

## Abbaye, Marbre et Vin pour un voyage dans le Temps !

Mardi 6

Février 2024, **18 adhérents** se sont retrouvés pour la visite du village médiéval de CAUNES MINERVOIS. Le village, construit autour de son abbaye bénédictine est traversée par l'Argent Double, petit affluent de l'Aude ; cette rivière permettait d'apporter une grande fertilité aux parcelles agricoles qu'elle traverse. A tel point, qu'il était possible de faire 2 récoltes de blé la même année et donc de doubler son gain ! d'où son nom d'Argent double ! Ce n'est plus le cas aujourd'hui car l'Argent double est maintenant un tout petit ruisseau.

- Partons avec **Lysiane** notre guide du matin.



En passant par la place de la République, trônent deux magnifiques platanes communs. Les deux platanes révolutionnaires ont été plantés en 1792, et ombrent la fontaine de marbre inaugurée en 2006. Le groupe LSR11 a

profité de la fontaine pour la photo souvenir !



**L'Abbaye Bénédictine** : édiflée en 780. L'église primitive carolingienne sera ensuite recouverte par l'édifice actuel avec différentes étapes dans sa construction : romanes au **moyen-âge (XIe-XIIe siècle**, l'abside, les tours) et gothiques (XIIIe-XIVe : la nef et le porche). L'Abbaye



a traversé le temps, depuis son fameux chevet roman jusqu'au **cloître mauriste**. On y visite encore les vestiges archéologiques du cloître médiéval et de l'église primitive carolingienne. Quelques marches et un petit couloir pentu mènent au lieu le plus ancien et le plus énigmatique de



l'abbaye. Nous sommes descendus jusqu'au temps de Charlemagne.



De période d'épanouissement en période de déclin, en passant par les tumultes de la croisade contre les albigeois, l'abbaye a traversé les siècles. L'église fut classée monument historique en 1916, les bâtiments de l'abbaye en 1948. Nous sommes passés, bien sûr, par la boutique



souvenirs, pour garder une trace de notre passage.

- **Pause conviviale et gourmande** : pour accéder à « **La Marbrerie** », une mise en appétit avec un peu de montée et de descente dans le vieux village, pour arriver au restaurant ! Bon entretien physique avec LSR ! Nous avons bien mangé et bien digéré !



- **L'après-midi, Séverine** notre guide nous emmène dans le bourg médiéval bâti sur le promontoire.



On découvre les ruelles pavées étroites du « vieux Caunes », en pente, avec des façades anciennes, des hôtels particuliers de style Renaissance.



**L'Hôtel d'Alibert**, où nous avons pu entrer en attendant la récupération du paquet oublié au restaurant, cet hôtel se distingue par sa cour, son puits à baldaquin et ses superbes galeries ornées.



**L'Hôtel Sicard** est également remarquable pour ses fenêtres à meneaux, ouvertures en plein cintre et sa devanture d'ancienne boutique médiévale qui se rabattait pour pouvoir « trier sur le volet » les marchandises.



La ville dispose d'une **ressource naturelle exceptionnelle**, due à une situation géologique particulière : la présence dans son sol de **marbres, dont le fameux marbre incarnat veiné de blanc**. Appréciés par les Romains et les sculpteurs médiévaux, les marbres rouges de Caunes sont d'abord **exploités par les moines de l'Abbaye**, puis leur exploitation est reprise par un sculpteur génois en 1615. Les échanges se multiplient entre **Carrare** (marbre blanc) et Caunes tandis que, les édifices religieux du midi profitent de ce décor chatoyant comme colonnes ou éléments de retable.



On a découvert de nombreuses sculptures en marbre rouge exposées depuis le parking devant l'école et tout au long de notre visite du village. Chaque année a lieu une « rencontre concours » de sculpteurs sur marbre rouge.



Tête de Dionysos

Les plus remarquables monuments royaux ou impériaux **de Louis XIV à Napoléon III**, mettent en valeur le marbre de Caunes : **Fontainebleau, Versailles, Marly, le Louvre, les Invalides, le Carrousel, l'Opéra...**

Certaines carrières, toujours en exploitation aujourd'hui, peuvent se visiter. Autrefois débités, polis, les blocs de marbre étaient **transportés par le canal du Midi** et, plus tard, par le **chemin de fer**. De nos jours, les blocs sont directement acheminés vers l'Italie, et sont diffusés largement aux États-Unis, dans les pays arabes et au Japon.

En fin de visite, certains de LSR Aude sont allés voir la chapelle de **Notre Dame du Cros** à la sortie du village, qui est aussi le point de départ d'une petite balade qui mène à l'ancienne carrière « **La Carrière du Roy** » et aussi à de belles voies d'escalade pour tous niveaux.



En plus de son marbre, Caunes-Minervois est également réputée pour ses **vins A.O.C. Minervois**. Proche de la Méditerranée, son microclimat est propice à l'élaboration de ces fameux vins.



La visite s'est terminée près de l'ancien lavoir bâti en 1950.



**La légende du marbre incarnat, du Minervois et de son vin**, racontée par Séverine notre guide :

« Il était une fois en Egypte, la reine Cléopâtre qui régnait en compagnie de César. César voulut rendre un hommage à **Minerve, déesse de la guerre**, en demandant que du vin soit servi à toute son armée.

**Parmi tous les soldats**, un vétéran ne put résister à l'envie de s'approprier un pareil breuvage et il déroba l'amphore pleine du nectar de **Dionysos**. Quelque temps après, le vétéran fut libéré et il eut l'autorisation de s'installer sur un territoire conquis.

**Après bien des kilomètres**, il arpenta notre Minervois, exténué, très fatigué, il se reposa dans les grottes de « Buffentis » Il donna ce nom en hommage à l'esprit du vent Eole

**Heureux d'avoir trouvé un coin reposant**, il s'endormit la tête sur son amphore. Il avait gardé jalousement le fruit de son vol, mais durant son sommeil certains disent que le génie de ces lieux est venu goûter le précieux breuvage et qu'il fit tant de bruit en chantant et dansant que le centurion se réveilla il crut voir la **déesse Minerve** et il s'écria : « **Minerve boit, Minerve boit** » Ce cri retentit dans toutes les gorges avoisinantes et donna le nom **Minervois** !

**Mais Minerve** offensée par l'acte du génie, prit l'amphore ou il restait un peu de vin, pour le répandre sur les rochers, et voici que ces derniers sont devenus veinés de rose, ainsi naquit le **marbre incarnat de Caunes et le vin de Caunes Minervois** ! »