



Loisirs et Solidarité des Retraités de l'Aude

NARBONNE Médiévale, NARBONNE sur les pas de ceux de la Commune Révolutionnaire de 1871 et de la révolte vigneronne de 1907...

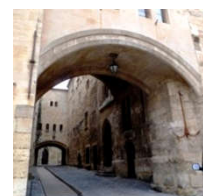
Compte-rendu de MARDI 27 JANVIER 2026 à NARBONNE

Nous étions 30 LSR Aude pour ce rdv, d'abord pour organiser le covoiturage à l'aire de Béragnes, et regroupement au parking du Théâtre de Narbonne. Puis, en bus navette gratuite pour la Place de l'Hôtel de Ville pour certains, et pédibus pour d'autres !

10h : Visite du Palais des Archevêques : L'ancien Palais des Archevêques, forme, avec le cloître gothique et la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur, un ensemble monumental unique, à la fois résidence et forteresse, à l'image du palais des papes en Avignon. Christophe, excellent guide, nous a même fait accéder à des endroits fermés en ce moment.



Deux tours encadrent le palais Neuf et la façade néogothique aménagée par Viollet-le-Duc pour y loger l'Hôtel de Ville dès 1845 : d'un côté l'imposant donjon Gilles Aycelin (fin XIIIe s.), de l'autre, plus petite, la tour Saint Martial (1347). Le passage de l'Ancre, dont le nom évoque les droits perçus par les archevêques sur le littoral, sépare le palais Neuf,



du palais primitif d'origine romane (Palais vieux) et communique avec le cloître et la cathédrale.

Les collections antiques, médiévales et modernes, les espaces muséographiques et les remaniements architecturaux successifs que présente le palais des Archevêques, témoignent aujourd'hui d'une très longue histoire.

La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur : Héritière des cathédrales gothiques du



Nord de la France, la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur domine la ville. Doté de voûtes audacieuses, ce vaste chœur hisse ses arcs-boutants et ses clochers à plus de 60 mètres, tandis que le retable sculpté de la chapelle Notre-Dame de Bethléem, chef d'œuvre



de l'art gothique européen du XIVe siècle, se dévoile avec raffinement. Au cœur du centre historique médiéval, la cathédrale constitue, avec le cloître et le palais des Archevêques, un ensemble monumental prestigieux.

Midi : déjeuner au Centre International de Séjour de Narbonne :



Depuis plus de 50 ans, le **Centre International de Séjour - éthic étapes de Narbonne** accueille toute l'année groupes et individuels venant du monde entier,



pour des séjours sportifs, culturels, éducatifs, touristiques ou de formation. Ecrin de verdure au cœur de la ville, face à la cathédrale, à proximité d'un environnement touristique riche en cœur de ville.

La cafétéria est membre du réseau éthic étapes, avec une charte garantissant une restauration de qualité dans le respect d'une politique tarifaire adaptée. Cette charte prône aussi la prise en compte du développement durable dans nos pratiques. Ainsi, la Cheffe et son équipe élaborent des plats savoureux en privilégiant des produits locaux issus de circuits courts et de saison. La cuisine est inscrite dans le traditionnel français, ponctué de propositions internationales.

14 heures à 16 heures :

Sur les pas de ceux de la Commune Révolutionnaire de 1871 et de la révolte vigneronne de 1907...

* **1871**, la France est en effervescence, le Second Empire de Napoléon III sombre lamentablement dans la défaite contre les Prussiens, et le courageux peuple de Paris ne peut admettre la capitulation honteuse de ses élites... Le peuple parisien se révolte, refuse de se soumettre aux « Versaillais » de Thiers, nouvel homme fort de la bourgeoisie française et prend les armes... **C'est la Commune révolutionnaire de Paris !** Dans plusieurs villes de France, dont Narbonne, Marseille, Toulouse... à l'instar des « Communards » parisiens, **des Communes sont déclarées. A Narbonne elle sera aux commandes de la ville du 24 au 31 mars 1871**, avant d'être soumise par les troupes « versaillaises » de Thiers.



Cet épisode historique laissera des traces durables dans la région pendant de nombreuses années. Aujourd'hui encore cette « **Commune Révolutionnaire** » est **commémorée** chaque année par la **CGT et son Institut d'Histoire Sociale** ».

* **1907** : La révolte des vignerons du Languedoc en 1907 désigne un vaste mouvement de manifestations survenu cette année-là dans le Languedoc -

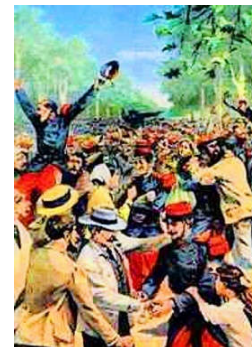


Roussillon, réprimé par le cabinet Clemenceau. Fruit d'une grave crise viticole survenue au début du XXe siècle, ce mouvement, aussi appelé « Révolte des gueux du Midi » **a été marqué par** la fraternisation du 17e régiment d'infanterie de ligne avec les manifestants, à Béziers, et par la répression du 19 juin 1907, lorsque la troupe tire sur les manifestants à Narbonne.



Emmenés par Fredi, le groupe LSR Aude, a entonné le refrain de : ***Gloire au 17^e*** une chanson de Montéhus composée en 1907 à cette occasion, à la gloire du 17^e régiment d'infanterie.

*Salut, salut à vous,
Braves soldats du dix-septième ;
Salut, braves pioupious,
Chacun vous admire et vous aime ;
Salut, salut à vous,
A votre geste magnifique,
Vous auriez, en tirant sur nous,
Assassiné la République !*



Ces deux événements sont retracés dans la ville de Narbonne, par divers panneaux installés sur les lieux emblématiques où se sont déroulés les événements.

Une visite pédestre à la

portée de tous a permis de revenir sur cette histoire des mouvements sociaux de la ville.



16 heures... fin de la visite.

Compte-rendu de Patric

Illustrations de Lucette